

# 一般社団法人 埼玉私保連



# 広報

No.128

H28. 7月  
発行



## 暑さも忘れる流しソーメン

Saitamaken Siritsu Hoikuen Renmei

# 給食従事者研修会報告書

## 「保育園給食と食育」～今あらためて考える給食室の役割～

日時:平成28年6月4日(土) 午前8時30分～午後4時00分

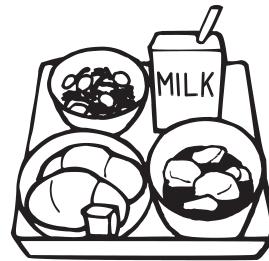
場所:三郷ひだまり保育園 参加人数:35名(講師1名)

内容:①調理実践チーム (AチームとBチーム)

- 1) 各園のレシピに従って調理
- 2) 保育士による「食育の取り組み」報告
- 3) 講演:「保育園給食と食育」について

② 調理実践チームに参加されない先生方

- 1) 保育所保育指針「第5章(健康及び安全)からの学び」
- 2) 献立作成「咀嚼を高める献立作りにチャレンジ」
- 3) 保育士による「食育の取り組み」報告
- 4) 講演:「保育園給食と食育」～今あらためて考える給食室の役割～



\*各園の給食の試食、手づくりおやつの試食、交流会

新企画の研修として、給食従事者の先生方を対象に研修会を行いました。30名の定員があつたという間に埋まった研修会。特に調理業務希望の方が予想以上に多く、案内配布後の2日目には〆切とさせて頂きました。当日は、調理と献立作成のチームに分かれ研修がスタートし、調理チームはさらに2つのグループに分かれ、主食、副菜、おやつを作り、各レシピ提供園の指示に従って調理工程を教わりつつ、味付けの仕方や大きさなどを確認しながら賑やかにかつ迅速と安全に調理が進んでいきました。初めて出会う先生方のため、初めは緊張があつたものの、大好きな調理業務に携わる楽しさと実践で学べる喜びを感じつつ、互いに気持ちを共有しながら次第に調理室は賑やかになっていきました。年齢も経験もさまざまな専門職同士が集まり、活気に満ちた調理研修になつたと感じます。



参加者のアンケートから考察すると、調理体験を通して各園の手順や調理器具の使い方、大きさ、切り方、食材の組み合わせ方や献立そのものが新しい発見や刺激になったと記入されました。その背景には、おおむね栄養士は各園に1名程度で業務を行っているため、献立がマンネリ化したり、保育士との連携を図る中で離乳食については互いに周知し合つていていたと記入されました。そのため、献立がマンネリ化したり、伝わらないことに悩んでいるなど、話が出ていました。例えば、小松菜は2センチ位に切るところも

あれば、咀嚼を高めるために嚥む、ちぎることを目的に3センチ程の園があつたり、もやしの提供についても安全性や他の食材との兼ね合いを考え、小さく切る園と大きく切る園とさまざまな提供の仕方を感じたようです。

グループ別での情報交換では、栄養士としての食育の取り組みについて話し合われました。各地区からの参加だったこともあり、保育園の環境もいろいろ。畑がある園では畑の作物が献立に提供されたり、流しそうめんやカレー作り、身近にできるプチトマト、ピーマン、オクラの栽培を通して栽培や食育に关心を高め保育士との連携を図りながら行事を行う園などもありました。また日々のお悩みについても、また日々のお悩み相ももつてきました。おやつは手ごろな談も兼ねおやつや離乳食についていました。おやつは手ごろな

ホットケーキミックスを活用して  
いる園も多いようですが、提供の  
頻度が高く他園はどうしています  
か?の質問に対して、小麦粉とベ  
ーキングパウダーを使用して提供  
していますなどとの回答があり、別  
の質問では酢が苦手な園も多く家  
庭での提供があまりされていない  
などの意見も上がっていました。  
その他にもスチームコンベクション  
を活用している園が多く、食材  
に対する温度の切り替えやメニ  
ューに応じての対応についての意  
見交換もされました。

一方、研修会チームでは、保育  
士だけではなく保育園で働くすべ  
ての職員が連携を図り、子どもの  
発達や成長を共有することが重要  
であるということを保育所保育指  
針総則で理解し、さらに第5章の  
健康及び安全を踏まえて、栄養士  
の役割を再確認しました。

献立作成では、「咀嚼を高める  
献立」として各グループに分かれ  
ての職員が連携を図り、子どもの一  
日ばかりは原始的なやり方で文字  
模造紙に主食、副菜2品で検討し  
て貰い発表を行いました。日頃は  
各園での献立をさらに工夫しながら  
パソコンでの献立作成ですが、今  
や絵にする方法を取り入れながら  
出来上がりはおみごと!!咀嚼を  
高める献立としてまた明日から作  
れるものばかりで栄養士・調理師  
ら作成するチームもありました。  
出来上がりはおみごと!!咀嚼を  
配慮した献立が模造紙一面に並び  
ました。献立の一例では、ごぼう  
カレー、野菜ステイック、ナスと



油揚げのみそ汁に酢豚など。食べ難い献立と食べやすさを取り入れながらの組み合わせで咀嚼を促す工夫が見られました。

保育士からの発信や食育ブースも設けられ、そら豆、たけのこ、子どもたちの手づくり食材図鑑などの展示もあり保育活動と給食室の連携をどのように図るのかのヒントも見つけたようでした。また保育士からの発信では、食育計画の作成にあたっての実践例や互いの専門分野を活かした連携について話があり、園全体のコミュニケーションを大切にしながら、子どもの関心を大切にした取り組みを行っていました。

また自然担当保育士がおり保育と給食のキューピット役になることの事例も発表されていました。例えば、保育士から柚子を食べたこ

とがない子どもが多く残食があつた場合、給食室も小さく切つて提供したり柚子に関心を高めて貰うよう献立の中に取り入れていますが、香りをさらに体験するための話題から給食室と自然担当保育士の協同案で、たらいの中に柚子を浮かべて「ゆず湯」にし子どもと一緒に柚子の香を体験する場所を提供することで食べるようになつた子が増えたなどの発表がありました。

ました。司会者から最後のまとめの際に、自分の園で食育活動を提案し給食室発信で活動ができますか?の問い合わせには会場が少しづわつき、「給食室発信の活動をやつてみたいと思う」の質問に対してもほとんどの方が手を挙げていました。専門職を活かし子どもの前に立ち発信してみたいと思う先生達が多いことを知り各園の給食従事者の先生達の意識の高さをあらためて感じるとともに、環境や機会を作っていくことも必要であることを実感した瞬間でした。

午後は女子栄養大学の西村早苗先生からは、自身のお子さんを保育園に預けていた体験から「保育園の給食が本物!!」と子どもに言われたことを振り返り、保育園の給食が子どもにとってどれだけの身体の栄養と心の栄養になつているのかをにこやかに話されていました。また「食育」は子どもだけではなく大人にも必要で、子どものお弁当からも家庭の食事の状況が見えると話されていたのが印象的でした。幼児期にどのように「食の体験」を広げられるかが大切であり、作る、食べることを基本ベースにしながら誰かと一緒に食べる「共食」をすることで「ここにいていいんだよ」と実感しながら自信に繋がる心を育むことが大切と話されました。

また先生が自らエプロンシアターについて、語って頂いた場面もあり、手づくりの口の大きい「ケンちゃん」を身につけ、栄養士、調理師だからこそ子どもの前に立って演じたり、話したりすることの重要性を熱く説明してください

埼玉県私立  
保育園連盟

# 第42回定期総会

日時…2016年6月8日(水) 13:00~16:50  
場所…大宮ソーラン603会議室



埼玉県私立保育園連盟が一般社団法人へ移行し、初めての総会が開催されました。初めに黛副会長から開会挨拶、次いで森田会長より会長挨拶があり、開会となりました。ご来賓として、民進党・高木様、日本共産党・

柳下様、無所属県民の会・吉良様、無所属改革の会・中川様の埼玉県議会議員の皆様を始め、埼玉県保育協議会長、埼玉県学童保育連絡協議会事務局長、埼玉県保育問題協議会会長をお迎えし、盛大に催されました。また、現時点の社団社員（会員）数は220名ですが、出席者57名、委任状102名で過半数を超えたため総会は成立しました。

各部の2015年度活動報告及び監事監査報告は異議なく承認されました。役員変更に関して、広報部長にこぶし保育園・加藤園長、調査部長にえがお保育園・島村園長が推選されると共に、新任の部員紹介がなされ、これらも満場一致をもって承認

されました。  
2016年度事業計画については、各部長から計画案及び予算が説明されました。参加者により予算対策部に対して予対活動についての要望があり、予対部長から活動方針が説明されるとにより、これも拍手多数により承認されました。

最後に水上副会長から「皆様と共に力を合わせて頑張りたい」と挨拶があり、総会は終了しました。



## 懇親会



総会研修会後には場所を移して恒例の懇親会が行われました。会員の親睦を図り情報交換の機会として欠かせない場であり、今回も役員・一般会員・業者の方等、約60名の参加がありました。挨拶・乾杯の後、多田先生の用意したゲームで会場は和やかな雰囲気に包まれ皆さん楽しまれました。会の趣旨である懇親が図られ、大いに盛り上がり最後まで話の尽きない中、会は終了しました。  
(広報部)

## 総会研修会

# 「社会福祉法改正とその具体的手順について」

講師：全国私立保育園連盟 常務理事 塚本秀一氏

6月8日（水）総会終了後、全国私立保育園連盟の塚本常務理事より「社会福祉法改正とその具体的手順について」のお話を頂戴しました。社会福祉法人を取り巻く課題が議論される中、平成28年3月31日に「社会福祉法人制度改革」が衆議院採決で成立、公布されたそうで、年度中に何点かの必要な動きが出てくるそうです。特に私たち社福に関わる者にとって大きいのが「組織運営のガバナンスの強化について」の部分で、必置の議決機関として評議委員会の設置が義務付けられた部分でしょう。詳細の規定については、未だ定まってはいないそうですが、評議員としての見識を有する人材について、親族×、職員×以外はOKなのではないか。行政が認めればOKなのではないか。法人職員退職後の定期間とは5年という目安ではないか。といった所見を頂きました。また「事業運営の透明性の向上について」では、役員全員の総額を公表する仕組みになるそうですが、職員からの役員が1名だけだと、給与額が特定される

危険があるので注意を払う必要性を強調されました。

その他、「財務規律の強化について」「地域における公益的な取組を実施する責務について」「行政の関与の在り方について」など概要をご説明頂きました。ただ、国では消費税の延期の問題などもあり、全体的に国のスケジュールが後ろ倒しになつてきているそうで、未だ詳細が決定していない旨を嘆いていらっしゃいました。おおよそ8月末～9月頃までは詳細が決定し、9月頃までには簡単な雛形が各地方行政から出てくる見通しの為、各園が具体的に動き出すのは、そろそろ頃ではないかとの事です。

また、今後の大きな問題として「社会福祉施設職員等退職手当共済制度の見直しについて」が挙げられ、今後、法人の持ち出しが大幅に増える可能性がある旨をご指摘頂きました。質疑では、「日程が後ろ倒しになり周知も出来ていないのに、スケジュールは待ったなしで進むのか？」という疑問に対し、「このまま進めば、実際我々が作業にかかるのは9月頃からになる



（研修部）

# 新人職員・研修会報告

日 時：平成28年5月26日（木）

午後2時00分～午後5時00分

場 所：さいたま市民会館うらわ101集会室

参加者：72名 \*定員オーバーでお断りした先生方がいます

## 研修内容：1)

「紙芝居を子どもたちに」

～今、子どもたちと育てたい、伝えたい、深めたい世界～

講師：正司 顯好氏（埼玉東萌短期大学 幼児保育学科学科長・教授）

## 研修内容：2)

「心を繋ぐわらべうた」

～わらべうを通じて、子どもの心とお話ししませんか？～

講師：中嶋 貴子氏（大宮つぼみ保育園 園長）

## 研修内容：3)

「振り返ってみよう！望ましい保育士像とは？」

青年会議：多田 郁子（三郷ひだまり保育園 園長）

受付時間より早い時間に「こんにちには」と初々しい先生方が続々と集まってきた。さすが、新人研修会。若い先生方のやる気とフレッシュ感の中で開始時間より早めにスタートしました。まずは日頃の保育でも活用している身近な紙芝居を題材に研修が始まり、正司先生の深く落ちていた声と共に「カチカチカチ」と拍子木がなり紙芝居の世界に入っています。また言葉を獲得する子どもにとって、紙芝居は大変重要な役割を担っていることも説明して頂きました。紙芝居には、「参加型」「物語完結型」の種

類があることも教えて頂き、数人の先生に実演して頂きました。

あれ（参加型）、ひよこちゃん（完結型）、ばいきんこわいぞ（完結型）太陽はどこからくるの（科学的要素など）

どの紙芝居も日頃保育活動ではあまり活用していない、紙芝居専用の「木のBOX」に入れて演じました。

私自身も紙芝居は子どもたちの前で手にじんわりと汗を感じながら演じさせて頂きました。研修前に正司先生より参加型を読んでほしいので、台詞の中に、「みんなで一緒に、お

おきく おおきく おおきくなあれ」と工夫をとりいれ、参加できる方法をお願いしますとの依頼があり、物語の最後に小さなケーキが中くらいからさらに画面いっぱいに大きくなり、そのケーキを何回もナイフで切って（72人分？）「みんなの所に飛んでいけ！」と両手を使いみんなで食べました。正司先生からは「保育者子ども」の二交関係から「保育者子ども十紙芝居」の三交関係を作りだすことで参加型はより一層、物語に集中し感動と言葉の理解や関心が深まり、紙上のものが本物のように匂いや味わいを呼び起こす創造性にも繋がると話されていました。

また紙芝居をより楽しむ方法として、同行された中平順子先生からも実演と解説をして頂きました。

1) 見る人に話し、読み手の声が聞こえるか

2) 絵が見えるような環境を整えているか（立つ位置）

3) 紙芝居を見る子どもの目の高さに配慮しているか

4) 始まる前に作者、画の紹介をすること

5) 紙芝居は、手に持たず箱に入れて読むことで舞台効果ができる

6) 始まる前には手を叩く（心を合てる）こと

7) タイトルを伝え、すぐに話の世界に入ること

この場面は親子関係を描写することにも繋がり、子どもへの接し方を伝えることの出来る紙芝居です。

保育士が読むのも良いが、ぜひ園長先生たちが活用して欲しいとアピールしていらっしゃいました。その他に紙芝居と絵本の違いも丁寧に教えて頂きました。

中嶋先生からは、「わらべうたは江戸時代より前に「子どもが子どものために生み出したもの」であることを教えて頂きました。また歌詞が「3つ、2つの音」で出来ていることや子どものための遊びと生活の中でわらべうたが作りだされていることも知りました。全員参加で歌いながら身体を動かし会場は一気に賑やかな雰囲気に囲まれ、笑い声やにこやかな表情の先生達が一体感を得ながら

二人の先生からは紙芝居を演出するのは演じ手次第であり、演じ手は「差し込む、抜く、間」を大切にし、感性を育てるように読んで欲しいとの話がありました。また誕生会、保護者会などに紙芝居を活用し、保護者に読んで欲しいと強く語っていました。なぜなら、紙芝居には、保護者が子どもに対しました自分の子育てを考えるヒントがたくさん詰まっているからであると。

事例）「ひよこちゃん」（保護者会などにぜひ読んで欲しい紙芝居）

始めは上から雌鶏がひよこを見つめ、ひよこが怖い場面に遭遇した時は寄り添い、最後の場面では目線をひよこより下に向け励ます。その際に、ほほを下から上に擦るような描写が描かれている。

この場面は親子関係を描写することにも繋がり、子どもへの接し方を伝えることの出来る紙芝居です。

保育士が読むのも良いが、ぜひ園長先生たちが活用して欲しいとアピールしていらっしゃいました。その他に紙芝居と絵本の違いも丁寧に教えて頂きました。

中嶋先生からは、「わらべうたは江戸時代より前に「子どもが子どものために生み出したもの」であることを教えて頂きました。また歌詞が「3つ、2つの音」で出来ていることや子どものための遊びと生活の中でわらべうたが作りだされていることも知りました。全員参加で歌いながら

楽しむ姿が見られました。先生のご配慮で、研修内容は全て紙面に資料として記載されていましたことや楽譜つきになつてることで集中して参加し体験と同時に遊びを身につけ、保育現場ですぐに活用できるように配慮されていたことは大変ありがたいと思いました。1時間と短い時間の中で、数多くのわらべうたを教えて頂き、保育士と子どもの1対1の遊びから、少人数での応用、運動会などにも使える大勢でのバリエーションも先生達にとっては貴重な保育材料になるのではないかと感じました。また参加する様子を見ていて、わらべうたは聞いたことがあっても実際どのように遊びを広げていけばよいのか困惑している先生達もいるのかを感じました。以前養成校の先生や園長先生からも若い先生達は遊び方を知らない、物がないと遊べない等の意見も聞かれたことがあります。保育士研修の原点はやはり参加型は必要であると感じた瞬間でした。

2人の先生方からは保育現場で役立つ実践を教えて頂いた後は「振り返ってみよう!」のテーマで望ましい保育士像についてお話しをさせて頂きました。中でも日々の勤務と同様に今回の研修参加にも繋がる「時間の概念」「熱心さ」「謙虚な姿勢」を踏まえ、「協調性」「責任感」「礼仪と身だしなみ」についてなど短い時間ではありましたかが、事例を交えてお話しをさせて頂き、「明日からまた頑張ろう」のエールを込めて研修会を終了しました。

(青年会議・調査部報告)

## 青年会議

### 〈子どもと繋がる、触れ合い遊び研修会〉

日 時：平成28年1月19日（火） 午後1時30分（受付）  
午後2時00分～午後4時30分  
場 所：さいたま市文化センター 多目的ホール  
講 師：犬飼 聖一

開場とともに続々と若い先生達が

通して笑顔になっていきました。

参加し、多目的ホールの広いスペースは賑やかな場所に変わりました。

研修中に幾度か「何もなくても遊べるのが触れ合い遊び。この触れ合

い遊びが乳幼児期にとても大切なん

だよね」と話していた犬飼先生です。

初めは見知らぬ人同士で少し緊張気味の先生達でしたが、犬飼先生の彈

む声と活気に溢れる表現、ちょっと

滑稽なしぐさが笑いを誘い、触れ合

い遊びの講師にしてはちょっとおじ

さん？！いえいえ随分おじさんです

が、それでも犬飼先生の長年の子どもに対する情熱と多くの経験、そして何より身体全体からあふれる優しく楽しい雰囲気が会場の先生達と調和した研修のスタートとなりました。

犬飼先生の「僕！ピアノは得意で

はない！」の挨拶から会場はどうよめ

き、続いて「今日の研修でピアノは弾かないで、ギターでね！」と付け加えていました。

ピアノが得意でなくとも、リズム

があれば大丈夫と会場の先生達を和ませながら2時間半の研修が始まり、歌あり、リズムあり、それからおしゃべりありのコンサート形式の参加

型のためか研修はさらに賑やか雰囲気の中で、時間が経過するごとに連

帯感が生まれ、知らず知らず遊びを

合い遊びは続きます。「今日伝えた遊びは、保育士の工夫でいくらでも変化し、子どもの年齢に応じた工夫が大切。遊びはなんでもいい！形式はない」と強く熱弁された瞬間でした。

触れ合い遊びは親子遊びを通して保育園の子ども同士が繋がり、子どもを通じて保護者同士が繋がることが一番大切、と問いかけていました。

また最後に、自然に子どもの中に遊びが残っていくことが乳幼児期に大切なことで、いわゆる伝承されることが遊びの重要性と語っていました。「わらべ歌」も同様で簡単な歌がついていることや、子どもに受け入れやすい訳は盛り上がりと言葉のテンポが良いことや、やわらかなりズムがさらに子どもの遊びとして伝承されることを説明していました。



## ☆★ 編集後記 ☆★

最近、当園施設・設備の劣化が目立ちます。春先に園舎数か所で雨漏りが報告され、最近では空調の具合が悪いと報告されました。泥縄で修繕、修理を行ってきましたが、頻繁に続くとそろそろストレスになりつつあります。しかし建築年数を考えると老朽ともいえないでの、建て替えは無理…、機器が完全に故障したわけではないので入れ替えには二の足…。思いきれば楽なのに、こんな事を悩んでいるのは、もしかしたら老化かも…

(M・K)

埼玉私保連『広報』記事中の「施設訪問こんにちは」では、毎回会員園にお伺いして(今回はお休みですが…)  
園内を見学し、保育の様子を見て、お話を伺って記事にしております。園のピーアールにもなりますし、好評のコーナーですので、是非みなさんその節はご協力くださいね。

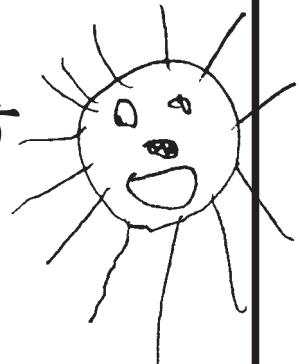
自園以外の保育園見学は新鮮で、毎回発見があり、参考になります。せっかくの機会ですので他園を見てみたい、あるいは建て替えを計画している等、見学希望される方は一緒に出掛けてしましょう。事務局までお気軽にお問い合わせください(定員2名程度になります)。

(S・K)

事務局 (一社)埼玉県私立保育園連盟  
 〒363-0015 桶川市南2-7-13 桶川中央マンション2F  
 TEL 048 (772) 8623  
 FAX 048 (772) 8635

## 保育園および園児を さまざまなリスクからサポートします

保育園経営には、さまざまなリスクが伴います。  
 (公社)全国私立保育園連盟指定代理店である(有)ゼンポでは、  
 保育園経営はもちろんのこと、園児をとりまくりスクに関する  
 各種保険を取り扱っております。



全私保連  
保険制度

園児総合保障  
共済制度

上記以外にも、「学童保育」や「園舎の火災保険」などの、  
 保険を取り扱っております。ご照会は、下記連絡先にどうぞ。

(公社)全国私立保育園連盟指定・東京海上日動火災保険株式会社代理店

**有限会社ゼンポ**

〒111-0051 東京都台東区蔵前4-11-10 全国保育会館内  
 TEL 03-3865-3881 FAX 03-3865-2806

