

一般社団法人 埼玉私保連

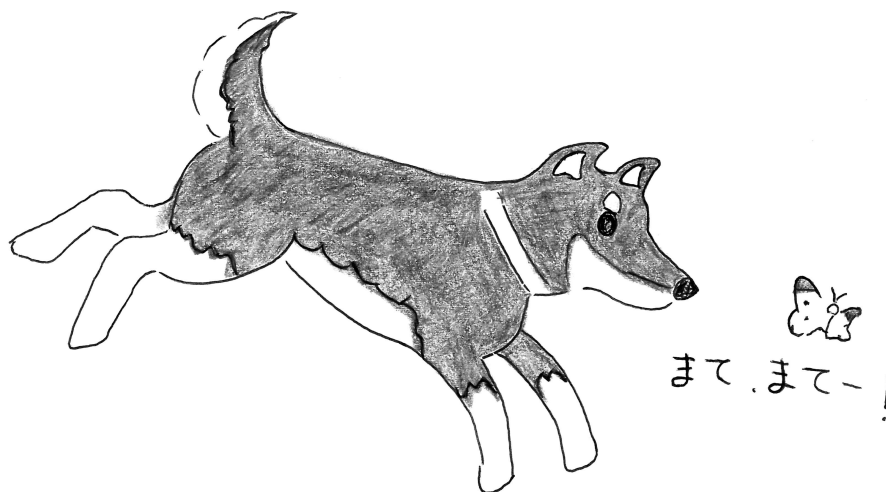
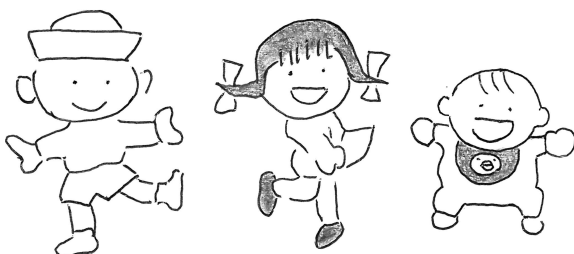


広報

No.156

R6.1月
発行

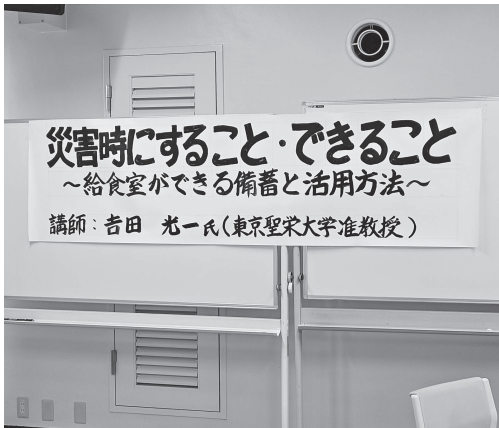
春はもうすぐ



新連載「子ども好き一茶」

♪子どもとうたおう♪ 他

Saitamaken Siritu Hoikuen Renmei



毎年恒例になっている給食従事者研修会ですが、今回の研修内容は「災害と備蓄」に着目した研修会としました。

吉田光一先生（東京聖栄大学）をお招きし、栄養士・調理師・保育士をはじめ管理職並びにバスの運転手をされている先

研修会報告 災害時にすること・できること

給食室ができる備蓄と活用方法

令和5年11月30日（木） 埼玉会館

講師 吉田 光一 氏（東京聖栄大学 准教授）

生もご参加いただきました。

吉田先生のお話の中なるほどと思った点がいくつかありました。

- (1) 備蓄品は1日分でよい。子どもを預かっている期間はおおむね一日間とのこと。（都市部）
- (2) 毎日の発注の際に、少し缶詰やお米などを多く発注し、日ごろからの備蓄に努めることが大切。
- (3) 給食室が多くの園で1階にあるため水害に弱い。備蓄品の置き場所を工夫し、缶切りや包丁、ハサミなどはセットにして分けて保管する。そしてその場所を全職員で周知を





図ることが一番重要である。
 (4)火を使用することができなくなることも多くあるため、コンロやその他の機材の使い方を一度試すことも必要である。

備蓄品を購入する際には、乾パン類は食べにくく水分を補給することにつながるので乳児や幼児には好ましくないとの助言もありました。補助金での購入の際に参考にして下さい。



今回は多くの方にご参加いただきました。
 (報告…青年会議)



令和5年度全国私立保育研究大会 徳島大会

「保育功労賞」埼玉県被表彰者の方々



三郷市
三郷ひだまり保育園園長

多田 郁子

第65回全国私立保育研究大会
徳島大会は「子どもが真ん中の社会を目指して」をテーマに令和5年6月14日から3日間開催され、新型コロナウイルスが流行していたこともあり、4年ぶりの全国私立保育研究大会となりました。

全国大会はさまざまな先生方と直接出会える良い機会であ

り、大変刺激を受ける時間と感
じています。そのような大会の
中で保育功労賞をいただきました。

これまで埼玉県私立保育園連
盟での活動を通して多くの先生
方と出会い、子どものことや保
育園運営についても多くのこと
を学ばせて頂いています。保育
をめぐる情勢が日々変化する中
で、待機児童問題、保育士不足や
保育者を目指す学生の減少な
ど、保育園運営も大きな課題を
抱えています。今後の運営にお
いて心配なことが多くあると思
いますが、子どもの育ちを第1
に考え、活発な議論が交わされ
る埼玉県私立保育園連盟の役員
会は私の中でも大きな励みに
なっています。子どものことを
大切にする軸を持ち続け、これ
からも日々真摯に向き合いなが

ら会員の皆様と共に積極的な活
動に取り組んでいきたいと思っ
ています。この度は保育功労賞
を頂き感謝申し上げます。



寄居町
こぶし保育園園長

加藤 秀五

わたくし、賞と言われるもの
とは無縁な人生でした(小学校
の絵画コンクール以来?!)。です
から賞なんてもらうのは「カッ

コ悪い」と思い込みこの歳まで
来たわけです。

保育功労賞：「私は今までこ
の業界で何をしてきたのか。」自
身に問いかけると、保育に身を
捧げ、身を粉にしてきた先人達
の功績に泥を塗るようで、最後
まで辞退したい気持ちでした。
私のできることは、この賞をお
としめない生き方をするこ
と、気持ちを入れ替え、もう少し
保育に身を捧げる覚悟を持つこ
となのかなあと感じておりま
す。

わたくし事です、この賞を
先日亡くなった愛犬マロに捧げ
たいと思います。彼は私の良き理
解者であり、どんなときでも私
を見捨てず叱咤激励してくれた
唯一無二の相棒でした。あの世
の彼と一緒に受賞を祝い、彼の
分までこれから頑張ります!!

そんなわたくしですから、今
後、国民栄誉賞・ノーベル賞の打
診が来ても辞退するつもりでお
ります。選考委員会の方あしか
らず…。



新連載

子ども好き一茶

俳人として名高い「小林一茶」の子ども好きな一面を彼の俳句と共に紹介するコラムです。(不定期掲載)。

(其の壺)

雪解けて

村いっぱいの

子どもかな

(一茶)

(其の式)

春風に

箸をつかんで

寝る子かな

(一茶)

雪国信濃は冬が長い。来る日も来る日も曇り空でそこから休みなく雪が落ちてくる。

おとなも子どもも家の中に閉じ込められ、じつと春が来るのを待っている。それだけに突然の春の到来は嬉しい。特に子どもときたら待ちきれなくて、まだ雪の積もっている戸外に飛び出し、日差しの中を元気に遊びまわっている。こんな寂しい農村がいま活気に満ちている。

(j・k)



食事どきになったのも忘れて戸外で遊び呆けるわんぱく坊主。家からお迎えが来て、やっと仲間と別れてお昼の膳につく。そうすると食べること食べること、お替りまでして…。それもいいけど、あまりに飛び回り過ぎて疲れたのだろう、食事の途中でこっくりこっくり始めた。よくみると手に箸をつかんだままだ。

季節は眠くなるような春の昼下がり。農家の障子は開け放たれて、そこから風が吹き込んで、眠っている子どもの頬をやさしく撫でていく。山国の子どもたちはみんな元気がいい。家の中に閉じ籠っている子なんてひとりもない。

(j・k)



[雪]

♩=92

作詞・作曲者不詳

ゆ き や こん こ あ ら れ や こん こ

ふ っ て は ふ っ て は ず ん ず ん つ も る

や ま も の は ら も わ た ぼ う し か ぶ り

か れ き の こ ら ず は な が さ く

冬の寒さはまだまだ続きま
すね。今回は昔から歌われて
いる「雪」をご紹介します。
この曲は作詞作曲者不詳で、
明治44年に文部省唱歌として
発表されました。子どもたち
と雪の関係は平安時代から歌
に詠まれており、江戸時代
にかけても各地でわらべうた
として、雪と子どもにまつわ
る歌が生まれていたようです。

♪歌詞のポイント

「ゆきやこんこ あられや
こんこ」の「こんこ」は可愛
らしい響きですね。「ここに
来い」という意味があるよう
です。雪よここに来い（雪よ
ここに降れ）と言っているの
でしょう。雪遊びをしたく
て、子どもたちがもっと雪が
降ってほしいとはしゃいでい
る様子が浮かびますね。歌詞
に合わせて体で表現するのも
良いと思います。両手を上か
ら下へくるくるさせながら雪
やあられが降ってくる様子を
表して、うきうきした感じで
弾むように歌いましょう。
「山も野原も綿帽子かぶり」
は大きく手を広げて綿帽子を

子どもと歌おう



作り、目の前の広大な景色が一面銀世界になった感動を表しましょう。

「犬は喜び庭駆けまわり猫はこたつで丸くなる」では、犬が無邪気に走りまわったり、猫がこたつの中で幸せそうに温まっている様子を体で表現すると楽しいですね。

リズムのポイント

この曲は付点音符が多く使われています。嬉しい時はスキップをしたくなりますが、このスキップのリズムが付点音符です。「ドレードレー」や「ラーシラーシ」など、この曲の楽譜の中には全部で11ヶ所の付点音符があります。この弾んだリズムがこの曲の特徴です。雪が降った喜びを表していますね。楽譜の1段目と3段目の付点音符の部分はスキップをして、2段目と4段目は動作を変えて歌ってみるのも身体表現の一つとして有効だと思います。

メロディーのポイント

フレーズの歌い出しの音がだんだん下がっています（「ドレドレドラ」→「ラシラシラファ」）。

これは雪が降り出して上から下へと落ちてゆき、だんだん降り積もる様子を表しているようです。それを音の高さをだんだん下げていくことによって表現しています。

「降っては降っては」の部分は「ラーファソ ラーファソ」と同じ音で降りしきる雪を、また「ずんずん」では「ラーシドド」と音が上がり、雪が上に積み重なる様子が音の高さに表れています。

「つもる」では「ソラソ」で音がさらに低くなります。ずんずんという濁音と下がった音によって、雪の重みが感じられますね。言葉の意味を感じながら、その様子をイメージしながら歌いましょう。

伴奏のポイント

楽譜の種類はいろいろあると思いますが、伴奏は歌の背景を表現するものだと思ってください。鍵盤楽器は白と黒ですが、その音からは無数の色合いが生まれます。

• 全体的に楽しい雰囲気が出るように弾んだ感じで弾きましょう。

• 「ずんずん積もる」の部分は少し重みを感じて、音を少し長めに弾くと雪の重みが表現できます。

• 「犬は喜び 庭駆けまわり」は細かい音符で駆けている様子を表しましょう（動的）。

• 「猫はこたつで丸くなる」はなめらかに音と音をつなげるように弾きましょう（静的）。

• 効果音として前奏を高い音で弾き始めるなどの工夫も良いですね。

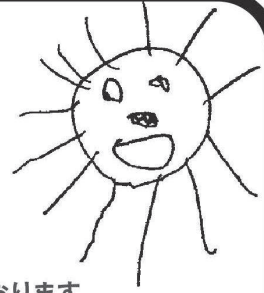


筆者プロフィール

佐藤ユカリ

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。オペラ「ラ・ファヴォリータ」「修道女アンジェリカ」「魔笛」に出演。東京板橋の声楽団体『グルッポ・ミニリート』に所属しコンサート活動を行う。深谷カルチャー教室声楽講師。深谷市音楽連絡協議会会員。元中学校音楽教師。

園および園児をさまざまな リスクからサポートします



園経営には、さまざまなリスクが伴います。

公益社団法人全国私立保育園連盟指定代理店である(有)ゼンポでは、
園経営はもちろんのこと、園児をとりまくリスクに関する各種保険を取り扱っております。

ほいくのほけん

「園賠償責任保険」
「園児団体傷害保険（学校契約団体傷害保険特約付帯傷害保険）」
「特別保育事業賠償責任保険」など、
園経営におけるリスクに関する保険をラインナップ
しています。また、それらを総合的に補償する
セットプランもご用意しております。

やくいんのほけん

社会福祉法人の役員の業務遂行に関する賠償リスクを補償します。



上記以外にも、「学童保育」などの、保険を取り扱っております。ご照会は、下記連絡先にどうぞ。

このご案内は施設賠償責任保険・生産物賠償責任保険・学校契約団体傷害保険特約付帯傷害保険・会社役員賠償責任保険の概要についてご紹介したものです。保険の内容は本保険制度のパンフレットをご覧ください。詳細は契約者である公益社団法人全国私立保育園連盟にお渡しする保険約款によりますが、ご不明点がありましたら、取扱代理店または保険会社までお問い合わせください。また、ご加入にあたっては、必ず「重要事項説明書」をよくお読みください。

〈引受保険会社〉東京海上日動火災保険株式会社 担当課:公務第二部 文教公務室 TEL:03-3515-4134

連絡先



公益社団法人全国私立保育園連盟指定／東京海上日動火災保険株式会社代理店

有限会社ゼンポ

TEL **03-3865-3881**
FAX 03-3865-2806

〒111-0051 東京都台東区蔵前4-11-10全国保育会館4階

子どもの育ちが見えれば、明日の保育がもっと豊かに！
全国私立保育園連盟推奨（総代理店）

導入費用
無料



きっずノート

「きっずノート」は、文字だけでは
伝えきれない園での豊かな活動、
子どもたちが自ら学び・育つ姿を
「見える化」するアプリです。

保育者の
業務
省力化

子どもの
学び・育ちの
見える化

緊急時の
連絡手段

正式利用お申込みの全施設

最大 9 カ月

利用料無料！

契約更新後も料金そのまま！

年間一括利用料6万円

利用しやすい価格に
なりました！

ひと月
あたり **5,000 円** (税別)

※ただし、事業者利用規約の定めにより、将来において利用料金に変更になる可能性がございます。

詳しくはお問い合わせください。

＜担当者：菅沼、太田＞